

# 浸信宣道會呂明才小學 《藥徑尋「珍」：李時珍與中醫藥的文化傳承》

中文科 X 常識科 X 數學 X 視覺藝術科

教案：藥聖李時珍

科目：中文科

年級：P.5

課時：1 課時（約 40 - 45 分鐘）

教學目標

1. 認識李時珍的生平及其代表作《本草綱目》。
2. 了解李時珍在醫學上的貢獻與精神。
3. 培養學生閱讀理解與歸納能力。
4. 引導學生反思科學精神與責任感。

教學流程

## 1. 導入（5 分鐘）

- **教師導入：**播放簡報開頭「人物故事」。
- **提問：**
  - 「你知道誰是中國四大名醫嗎？」
  - 「你聽過《本草綱目》嗎？」
- **活動：**快速問答（選擇題：李時珍最著名的作品是什麼？答案：B《本草綱目》）。

## 2. 人物小檔案（5 分鐘）

- **內容：**姓名、字號、出生地、朝代、職業、代表作。
- **補充：**與扁鵲、華佗、張仲景並稱「四大名醫」，人稱「藥聖」。
- **活動：**學生分組朗讀人物小檔案，並用一句話總結李時珍的身份。

## 3. 生平介紹（15 分鐘）

- **家庭背景：**醫藥世家，父親李言聞是名醫。
- **早期經歷：**考中秀才，但屢試不第，最終棄儒從醫。
- **醫名遠揚：**治好王府子弟的怪病，聲名大振，曾任太醫院判。
- **辭官編書：**因朝廷不支持編新本草，辭官回鄉，專心著述。
- **活動：**學生分組製作「李時珍生平時間線」，並貼在黑板或白板上。

#### 4. 醫療弊病與苦讀醫書 (10 分鐘)

- **案例：**古書錯誤導致誤用藥材 (如防葵、黃精)。
- **李時珍的態度：**批判錯誤，苦讀醫書，涉獵廣泛。
- **活動：**
- 小組討論：「為什麼李時珍要糾正古書錯誤？」
- 學生嘗試分辨「良藥」與「毒藥」的例子 (硝石 vs 芒硝)。

#### 5. 總結與反思 (5 分鐘)

- **教師總結：**
  - 李時珍以科學精神糾正錯誤，追求真理。
  - 《本草綱目》成為中國醫學的重要典籍。
- **學生反思問題：**
- 「如果你發現一本書有錯誤，你會怎樣做？」
- 「李時珍的精神對我們今天有什麼啟示？」
- **學習任務：**完成跨學科工作紙：介紹李時珍的 IG 工作紙

教案：李時珍與《本草綱目》

科目：常識科

年級：P.5

課時：1 節

教學目標：

1. 認識李時珍的生平及其醫學成就。
2. 理解《本草綱目》的編寫背景與科學精神。
3. 探討《本草綱目》對後世及世界的影響。
4. 培養學生尊重科學、追求真理的態度。

教學流程：

### 1. 導入 (5 分鐘)

- 問題引導：
  - 「古代人沒有現代醫學，他們如何治病？」
  - 「你聽過中藥嗎？它是怎樣被記錄下來的？」
- 播放簡報開頭：李時珍人物故事。

### 2. 背景介紹 (10 分鐘)

- 內容：
  - 《本草》一詞的由來（漢朝《漢書》）。
  - 古代藥物記錄的混亂與謬誤（如仙丹、水銀、食黃金成仙）。
  - 李時珍立志糾正錯誤，科學態度面對藥物研究。
- 活動：學生分組討論「你覺得古人為什麼會相信仙丹？」

### 3. 李時珍的足跡與行醫故事 (10 分鐘)

- 內容：
  - 李時珍深入民間，拜訪漁人、樵夫、農民、藥工等，收集一手資料。
  - 足跡遍及十餘省份，荒山野嶺。
  - 行醫故事：江西九江「開棺救母子」，展現醫術與仁心。
- 活動：角色扮演「李時珍如何向送葬隊伍解釋棺中孕婦還有救」。

### 4. 《本草綱目》的編寫與出版 (15 分鐘)

- 內容：
  - 1552 年開始動筆，歷時 27 年，1578 年完成初稿。

- 書籍結構：五十二卷、十六部、六十類，收錄藥物 1892 種。
- 出版艱難：南京書商拒絕，最後王世貞幫助，1596 年出版。
- **活動**：學生分組製作「出版流程圖」，理解古代出版的困難。

#### 5. 《本草綱目》的貢獻與影響（15 分鐘）

- **內容**：
  - 科學分類法，糾正迷信與錯誤。
  - 新增藥材：三七、樟腦、半邊蓮、土茯苓。
  - 綜合多領域知識，被譽為「中國古代的百科全書」。
  - 國外版本：朝鮮、日本、歐洲、俄國等。
  - 李約瑟評價：與伽利略、維薩里齊名。
- **活動**：學生分組製作「本草綱目影響地圖」，標示它傳播到的國家。

#### 6. 總結與反思（5 分鐘）

- **教師總結**：
  - 李時珍以科學精神糾正錯誤，追求真理。
  - 《本草綱目》是中國醫學與科學史上的里程碑。
- **學生反思問題**：
  - 「今天我們如何保持科學精神？」
  - 「遇到傳言或迷信時，你會怎樣分辨真假？」

教案：紫蘇葉水的魔法變色

科目：小學常識 / 科學探究

年級：小學五年級

課時：1 課時（約 40 - 45 分鐘）

教學目標

1. 認識酸、鹼、中性物質的基本概念。
2. 探究紫蘇葉水是否能作為天然酸鹼指示劑。
3. 學習科學探究的四個步驟：提問與規劃 → 實施與記錄 → 整理與分析 → 表達與反思。
4. 培養觀察、記錄、分析和反思的能力。

教學流程

### 1. 引入（5 分鐘）

- **導入情境**：展示紫蘇葉水，稱它為「魔法藥水」。
- **提問**：
  - 「你知道生活中有哪些酸性或鹼性物質嗎？」
  - 「你覺得紫蘇葉水遇到不同物質會有什麼變化？」
- **活動**：配對遊戲（白醋 → 酸性；蒸餾水 → 中性；梳打水/梘液 → 鹼性）。

### 2. 提問與規劃（10 分鐘）

- **探究問題**：紫蘇葉水遇到不同的酸鹼物質時，顏色會產生什麼變化？
- **假說**：如果紫蘇葉水是指示劑，顏色應該隨酸鹼度改變。
- **材料準備**：
  - 紫蘇葉水（約 10 片紅紫蘇葉泡熱水）
  - 透明杯子 5 個、滴管、攪拌棒、標籤紙
  - 測試液體：白醋、檸檬汁（酸性）；蒸餾水（中性）；梳打粉水、稀釋梘液（鹼性）

### 3. 實施與記錄（15 分鐘）

- **安全守則**：
  - 液體不可飲用。
  - 小心處理梘液，避免濺入眼睛。
- **步驟**：
  1. 將紫蘇葉水分裝到 5 個杯子中。
  2. 分別加入不同測試液體。

3. 輕輕攪拌，觀察顏色變化。

- **學生任務：**在觀察表上記錄每個杯子的顏色。

4. 整理與分析（10 分鐘）

- **觀察結果：**
  - 酸性 → 顏色偏紅或粉紅
  - 中性 → 保持紫色
  - 鹼性 → 顏色偏綠或藍
- **結論：**紫蘇葉水是一種天然酸鹼指示劑。
- **討論困難：**顏色分辨不清、量取不準。

**改進方法：**使用白紙背景觀察顏色，量取更精準。

5. 表達與反思（5 分鐘）

- **學生分享：**
  - 「你在觀察時遇到什麼困難？」
  - 「如果再做一次，你會怎樣改進？」
- **教師總結：**
- 紫蘇葉水能幫助我們分辨酸鹼，展現了科學探究的力量。
- 鼓勵學生在生活中多觀察、提出問題、嘗試探究。

教案：中藥密碼（數學科）

科目：數學科（跨學科：常識 / 中藥文化）

年級：小學五年級

課時：1 課時（約 40 - 45 分鐘）

教學目標

1. 認識古代中藥的重量單位（兩、錢、分）及其換算方法。
2. 學習單位轉換的數學技巧，並能應用於實際例子。
3. 探討中藥文化與數學的跨學科連結。
4. 培養學生解難能力與生活應用意識。

教學流程

1. 引入（5 分鐘）

- **教師導入**：展示一張中藥藥單，提問：
  - 「你看得懂這些藥材的重量嗎？」
  - 「為什麼古人不用我們熟悉的克、公斤？」
- **簡報播放**：介紹「中藥密碼」的概念。

2. 單位認識（10 分鐘）

- **內容**：
  - 傳統市制單位：1 兩 = 10 錢，1 錢 = 10 分。
  - 換算：1 錢  $\approx$  3 - 3.75 克（清代至民國常用 3.125 克）。
- **活動**：學生分組完成「單位配對遊戲」，將兩、錢、分與克對應。

3. 單位換算練習（15 分鐘）

- **例題**：
  - 生百合：六分 = 0.6 錢 =  $0.6 \times 3.75$  克 = 2.25 克。
- **學生任務**：
  1. 完成幾個藥材重量換算題目。
  2. 在工作紙上記錄計算過程。
- **教師巡堂**：指導學生如何逐步換算，強調「由分  $\rightarrow$  錢  $\rightarrow$  克」的步驟。

4. 生活延伸（10 分鐘）

- **探究問題**：現時香港還有哪些物品用「兩、錢、分」作計價？
- **答案**：金飾、茶葉、香料、海味乾貨。

- **活動：**學生分組討論，並舉例生活中見過的情境（如買金飾時的單位）。

#### 5. 總結與反思（5 分鐘）

- **教師總結：**
  - 古代單位反映了文化特色。
  - 數學能幫助我們理解並轉換不同單位。
- **學生反思問題：**
  - 「你覺得學會這些單位有什麼用？」
  - 「數學如何幫助我們理解文化？」

教案：中藥拼貼藥畫

科目：視覺藝術科

年級：小學五年級

課時：1 課時（約 40 - 45 分鐘）

### 教學目標

1. 認識中藥材的形態與文化意義。
2. 學習拼貼藝術的技巧，並能以藥材為素材創作。
3. 培養學生的創意思維與主題表達能力。
4. 透過作品表達對健康、自然或文化的理解。

### 教學流程

#### 1. 引入（5 分鐘）

- **教師導入**：展示幾種常見中藥材圖片，提問：
  - 「你認識這些中藥材嗎？」
  - 「除了治病，它們能否成為藝術創作的素材？」
- **簡報播放**：介紹「中藥拼貼藥畫」的概念。

#### 2. 定立主題（5 分鐘）

- **教師指導**：學生先為藥畫定出一個主題，例如：
  - 健康、自然、四季、家庭、祝福等。
- **活動**：學生在工作紙上寫下主題及簡短構思。

#### 3. 技巧示範（10 分鐘）

- **教師示範**：如何利用拼貼技巧（剪貼、重疊、排列）完成畫作。
- **重點技巧**：
  - 利用藥材的形狀和顏色作為構圖元素。
  - 善用背景襯托主題。
  - 嘗試不同的排列方式，營造視覺效果。

#### 4. 創作過程（15 分鐘）

- **學生任務**：
  1. 選擇藥材圖片或素材。

2. 按主題構思進行拼貼。

3. 完成作品並加上標題。

- **教師巡堂**：提供技術指導與鼓勵。

5. 展示與拍攝（5 分鐘）

- **教師拍攝**：在課堂上拍攝學生作品。
- **學生任務**：回家拍攝作品並貼在小冊子 P.6。
- **分享**：學生簡短介紹自己的作品主題與創作意念。